

**BITTE MAND I KNIBE**

- Ur "Folkedanse" häfte 1.
- Utg. st. Parvis i öppen ring.
- Fattningar: Enkel midjefattning, armkrok, enkel handfattning, vals-fattning.
- Steg: Springsteg, valssteg.
- 1—8 A. 1—8, 1—8.  
Med bibehållen enkel midjefattning fattar två kavaljerer vänster armkrok och dansar med springsteg motsols. Damerna har sin vänstra hand liggande på respektive kavaljerers vänstra axel.
- 1—8 Kavaljererna fattar vänster handfattning och bildar port som damerna dansar igenom. Kavaljererna håller med höger hand egen dams vänstra hand.  
När damerna dansat igenom porten vänder de sig motsols och fattar varandras högra hand över kavaljerernas vänstra och härigenom bildas ett kors. Med denna fattning dansar paren runt motsols med springsteg.

B. 9—16, 9—16

Korset upplöses genom att kavaljererna släpper med vänstra och damerna med högra händerna. Paren bildar härigenom enkel handfattning och dansar tyrolerval.

Om udda par deltagar skall det udda paret draga sig mot ringens mitt och där omdansa motsols med springsteg under avd .A. När avd. B börjar dansar de tyrolerval som de övriga paren, men då dansen börjar på nytt passar de på att bilda armkrok med ett annat par så att de slipper vara "Bitte Mand i Knibe".

**DEN TOPPEDE HÖNE**

- Ur "Folkedanse" häfte 1.
- Utg. st. En kavaljer och två damer i ringfattning.
- Steg: Hoppsteg.