

Linjerna går ihop på 4 gångsteg. Fattningen i linjer släpps och paren tar enkel handfattning med egen. På 4 gångsteg sprider paren ut sig till en lite längre uppställning för att få plats med nästa figur.

- A1-A2 Första paret i uppställningen kryper bakåt (med kavaljeren bakom damen) under portar som övriga par gör samtidigt som de går framåt. Efter 4 steg börjar nästa par backa under de övrigas portar. Figuren fortsätter till dess att alla är tillbaka på plats.
- A1 Omdans upp till lång linje, 16 hurresteg. De 3 första paren ut åt höger – de 3 sista ut till vänster. Par 3 dansar ut till höger, par 6 dansar nedåt i uppställningen och följer efter par 3. Par 5 likadant efter par 6. På samma sätt leder par 4 paren bakom ut till en linje på vänster sida.

Front

XO XO XO XO XO XO  
4 1 2 5 6 3

- A2 Kavaljererna fattar till lång linje och lyfter armarna, damerna dansar 2 polkasteg framåt, vänder åt vänster och dansar under egen kavaljers vänstra arm på 3 steg, vänder åt vänster och dansar fram under kavaljerens högra på 3 steg. Kavaljererna underlättar damernas figur genom att dansa ett par steg framåt och därefter bakåt.

Avslutas med att kavaljererna håller armarna lyfta, damerna håller ut kjolen och höger fot lite fram.

Ulf Carlsson, 1999